

# CATÁLOGO DE PIEZAS DE SERVICIO

Decorado de Esmalte Transparente



## ÍNDICE



04 Azucareras



Jarras



06
Bases



Jarros



**07**Floreros



15 Macetas



18 Mezcaleros



19 Platos



Platos para maceta



23 Tazas



27 Tazones



28 Teteras



30 Violeteros



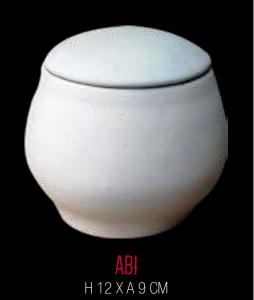
31 Varios



35 Otros

#### AZUCARERAS %

#### **S** AZUCARERAS



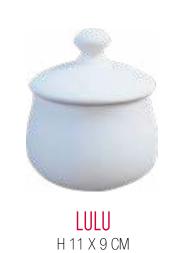


H 12 X 7 CM



H 10 X 10 CM











H 13 X 17 CM



H 15 X 11 CM



H 12 X 9 CM











#### BASES



H 6 X 24 CM X LADO

FLOREROS







CHIQUITÍN H 13 X 10 CM











IDEAL H 25 X 16 CM

#### FLOREROS













FLOREROS



PISCIS H 22 X 12 CM





TIBOR ESFERA H 30 X 30 CM



**TIBORCITO** H 16 X 14 CM





#### FLOREROS







#### JARRAS %















CRISTAL N°I H 20.5 X 17 CM



CRISTAL N°2 H 16 X 16 CM

#### JARRAS %





H 23 X 18 CM























LECHERA ANA H 18 X 10 CM



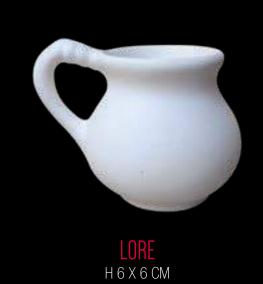
**LORE** H 14 X 15 CM



MILA H 17 X 22 CM

#### JARROS %











**ABI** H 9 X 10 CM

AMIRA N°I H 11 X 17 CM

AMIRA N°2 H 11 X 13 CM



ROMANCE H 10.5 X 8.5 CM









AURORA H 6 X 12 CM



BOLITA H8X8CM

### MACETAS



CANASTA H 6.5 X 10 CM



CATALINA 18 X 18 CM



CLAUDIA H 7.5 X 8.5 CM





CUBO H 12 X 12 CM



H 8 X A 9.5 CM



H 5 X 7 CM



**ICELA** H 8 X 22 CM



H 18 X 14 CM

Se le llama intervención al modificar el diseño y /o agregar material para personalizar la pieza. El precio de intervención corresponde a un volumen mínimo promedio, si la intervención excede su volumen, complejidad y cuidado, su precio se ajustará a criterio. Si el acabado de la pieza es con calcomanía,se agregará un

#### **S** MACETAS



LAURA H 8 X 10 CM



LILI H 6.5 X A 14 CM



H 6 X 8 CM





PATY

H 9 X A 9 CM



H 6 X A 11.5 CM









TORTUGA H 8 X 15 CM1

#### **S** MEZCALEROS

## HUEVO H 5 X 5 CM BALA H 5 X 5 CM

#### PLATOS



ANCHO D 28 X 2 CM









**N°4** H4X3CM



PILÓN H 7 X 4 CM



HONDO D 22 X 4 CM



HONDO N°2 D 14 X 5 CM

#### PLATOS





D 15 X 3 CM



D 18 X 2 CM











### PLATOS PARA MACETA %







ICELA N°2 D 13.5 X 2 CM



ALICIA H 10 X 9 CM





ANNE H 14 X 8.5 CM



ANNE N°2 H9X6CM



ADRIANA

D 10 X 3 CM

ICELA N°3 D 15 X 2 CM



KAREN N°I D 12 X 3 CM



KAREN N°2 D9X3CM



ARELI H 13 X 8 CM



DANNA H 8 X A14 CM



**DENNY** H 5.5 X 13 CM

#### S TAZAS



**DESTINY** H10.5 X A 22 CM



**JUMBO** H 13 X 12 CM





KATY H 8.5 X 6 CM



MALTEADA H 11 X 7 CM



MARIANA H10 X 9 CM



MARTHITA H7.5 X 8 CM



LAURA H 8 X 12 CM



**LULU** H 9 × 7.5 CM



LULU N°2 H 4.5 X 9 CM



MARTHITA N°2 H 4.5 X 9 CM



**MERY** H 9.5 X 8 CM



MERY N°2 H 7.5 X 6.5 CM

#### TAZAS %









H 9 X 10 CM





ROMANCE H 6.5 X 9 CM

SOFY H 8 X 9 CM

















TAZÓN N°I H 8 X 15 CM

TAZÓN N°2 H 8 X 15 CM







VALERIA H 10 X 12 CM

#### **%** TETERAS



ALADINO H 7 X 20 CM



H 11 X 11 CM



CENICIENTA H 12 X A 18 CM



CREMERA KATY H 9 X 10 CM



CRIS H 12 X 14 CM



**HUEVO** H 15 X 12 CM

Se le llama intervención al modificar el diseño y /o agregar material para personalizar la pieza. El precio de intervención corresponde a un volumen mínimo promedio, si la intervención excede su volumen, complejidad y cuidado, su precio se ajustará a criterio. Si el acabado de la pieza es con calcomanía, se agregará un 35% al precio que le corresponda. Precios vigentes a partir del

#### **S** TETERAS



LULÚ H 17 X 15 CM



MIRNA H 16 X A 22 CM



PAJARITO H 13 X 22 CM



**PATY** H 15 X 19 CM



RENATA H 10 X 18 CM



ROMANCE H 16 X 21 CM



TIBOR H 14 X 12 CM



H 18 X 20 CM

### VIOLETEROS



ISABEL H 14 X 5 CM



PRELUDIO H 18 X 10 CM



BALÓN DE AMERICANO H 14 X 20 CM



VARIOS

BORREGUITO H8X8CM



BOTANERO RECTANGULAR H 7 X 20 CM



SALVADOR H 14 X 8 CM



TUBITO H 12 X 5 CM



BOTANERO TEBOL H 7 X 20 CM



CACHORRO H 16 X 18CM



CALAVERA H 13 X A 19. 5 CM

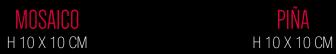
### VARIOS





COSITO N°2 H3.5 X 4 CM









ENSALADERA H 7 X 27.5 CM



HUEVO DE PASCUA N°I H 15 X 10 CM



HUEVO DE PASCUA N°2 D = 5 CM





VARIOS

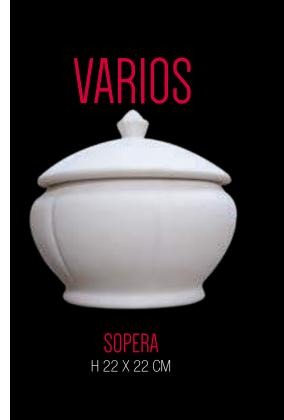
SALEROS PICHÓN (PAREJA) D 9 CM



SALEROS VARIOS H 7 X 5 CM











ARCILLA PARA MODELAR ALTA TEMPERATURA









COLOR ROJO Y TANGERINA PREPARADOS

OTROS COLORES PREPARADOS



**ESMALTE** 



CRAYÓN CERÁMICO



CURSO
MOLDES DE YESO O RESINA
6 SESIONES NO INCLUYE MATERIAL



CURSO MODELADO EN CERÁMICA 5 SESIONES, INCLUYE MATERIAL



HORNADAS

#### Contacto.

Aurora Gómez Cerezo. arte800grados@gmail.com

800° C Estudio de proyectos Experimentales Jazmín 73, Col. Satélite, 62460, Cuernavaca Mor. México. Tel. (044) 777 1347977

www.arte800grados.com.mx www.facebook.com/arte800grados www.instagram.com/arte800grados/

Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido, incluyendo el diseño en general de la pieza, sin previa autorización de Aurora Gómez, y EsBrillante.

Hecho en México/ Made in Mexico.



Formado en Abril del 2012, 800 ° C Estudio de Proyectos, es un espacio experimental para la creación artística, enfocado principalmente a la gestión, diseño y elaboración de piezas de cerámica de baja temperatura, entre otras técnicas. Dentro de 800° los artistas emergentes y con trayectoria, encuentran las posibilidades técnicas y estéticas para llevar a cabo sus proyectos, así como orientación conceptual y asesorías de producción personalizadas.

800° C se dispone como herramienta de ensamble para generar la articulación del plano conceptual de cada proyecto con la producción cerámica, retomando los procesos tradicionales e incorporando las propuestas artísticas a la esfera del arte contemporáneo en pro del desarrollo artístico en Morelos.

En los últimos 5 años 800 ° ha colaborado de manera continua con más de 80 artistas y colectivos, ha desarrollado proyectos culturales y programas monitoreados por el Observatorio de Seguridad Ciudadana y Cohesión Social, en colaboración con el Papalote Museo del Niño y las comunidades vulnerables dentro de Cuernavaca para la reestructuración del tejido social y ha generado proyectos enfocados a la enseñanza con instituciones educativas, como la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la universidad Autónoma de Chapingo, campus Huatusco en Veracruz.

La colaboración más reciente, es el Taller de Procesos Cerámicos que se imparte cada semestre desde hace 2 años en el Centro Morelense de las Artes, en donde los alumnos de la licenciatura de Artes Visuales experimentan un acercamiento enriquecedor al complejo y prodigioso proceso cerámico.

